

VoCE2014-2018



Der französische Verein „VoCE2014-2018“ nennt sich im Untertitel „Stimmen und Wege Europas“ – damit gemeint sind die über 300 Sänger*innen, die „VoCE“ seit Beginn des Projektes zu einer musikalischen Gemeinschaft vereint hat, ihre Wege führen sie 2018 aus sieben europäischen Ländern nach Berlin. Alljährliche Konzerte und Begegnungen der Ensembles ermöglichten Menschen unterschiedlicher Herkunft und Muttersprache einen Austausch, der einmalig ist und für die Zusammengehörigkeit der Länder in der Europäischen Union Pate steht.

Thomas Hennig (künstlerische Gesamtleitung) studierte an der HfMT Hannover Chorleitung und Komposition. Er leitet den Berliner Oratorien-Chor, Concentus Neukölln, die Singakademie Potsdam und lehrt an der Musikschule „Paul Hindemith“ Neukölln. 2014 dirigierte Hennig das Gedenkkonzert *War Requiem* (Britten) anlässlich des Ausbruches des Ersten Weltkrieges unter der Schirmherrschaft Frank Walter Steinmeiers. 2015 erhielt er einen Kompositionsauftrag der Max-Planck-Gesellschaft zur Gedenkveranstaltung *100 Jahre Giftgaskrieg* in Berlin.



Tage des Friedens

Die „Tage des Friedens“ sind der Abschluss eines fünfjährigen Projektes zur Erinnerung an den Ersten Weltkrieg. Das Gedenkkonzert am 17. November 2018 ist der Höhepunkt eines Langzeitprojektes, der Abschluss einer fruchtbaren und zukunftsweisenden Zusammenarbeit und ein musikalisches Zeichen des Friedens für Europa und die Welt.

JETZT UNTERSTÜTZEN!

Unterstützen Sie uns finanziell und seien Sie ein aktiver Teil des Projektes:

www.startnext.com/tage-des-friedens



Tage des Friedens 100 Jahre Ende des Ersten Weltkrieges



Gedenkkonzert

17.11.2018

19:00 Uhr

Gethsemanekirche Berlin

Walter Braunfels *Te Deum* op.32
Thierry Machuel *Mémorial* (UA)

Schirmherrschaft: Bundespräsident a. D. Christian Wulff



Gedenkkonzert zum Ende des Ersten Weltkrieges vor 100 Jahren

mit den Vokalensembles

Corona

– Bosnien und Herzegowina –

Cantilena & Capella Ecumenica

– Polen –

Ensemble 20.21, Griffon & Vocalam

– Frankreich –

Ageless Music Lovers

– Ungarn –

Visszhang kórus

– Rumänien –

Musa Horti

– Belgien –

neuer chor berlin

Concentus Neukölln

Berliner Oratorien-Chor

Young Voices MDG

Projektchor „Tage des Friedens“

– Deutschland –

Berliner Symphoniker

Thomas Hennig

Cyrille Colombier

Künstlerische Leitung

Programm

17. November 2018, 19:00 Uhr

Walter Braunfels (1882 – 1954)

Te Deum op. 32 (1920/21)

Geprägt von den traumatischen Erlebnissen im Ersten Weltkrieg, trat Walter Braunfels, der aus einer jüdischen Familie stammte, die zum Protestantismus konvertiert war, 1918 zum Katholizismus über. Das *Te Deum* durchzieht die Beschäftigung mit dem Bibeltext, die Suche nach einer Antwort auf Leiden und den Schmerz, die der katastrophale Krieg mit sich gebracht hatte. Einst ein gefeierter Komponist, konnte Braunfels nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten 1933 nicht an seinen Erfolg aus der Weimarer Zeit anknüpfen. Seine Werke werden heute glücklicherweise wieder neu entdeckt.

Thierry Machuel (*1963)

Mémorial (2018) – Uraufführung

Thierry Machuel lebt und arbeitet in Chambéry (Fr). Das Stück wurde eigens für die „Tage des Friedens“ und ihre Chöre komponiert und ist in acht Sprachen geschrieben. Die Chöre durchschreiten den gesamten Konzertraum in einer Choreographie – das Publikum wird klangumhüllt in die Friedensfeier einbezogen.

Tickets unter: www.reservix.de

Weitere Termine der Friedenswoche

- | | |
|---|--|
| 11. November 2018
19:00 Uhr
Nikolaisaal Potsdam | Singakademie Potsdam,
Berliner Oratorien-Chor
Werke von Vaughan
Williams und Mahler |
| 15. November 2018
20:00 Uhr
Dorfkirche Britz | Corona
Frauenvokalensemble
(Bosnien und Herzegowina) |
| 16. November 2018
18:00 Uhr
VHS Mitte/Antonstraße | Afrika-Abend,
Lesung & Konzert
Afro-Gospel Bona Deus,
Valerie Nivelon (Paris) |
| 17. November 2018
15:00 Uhr
WABE | Vernissage
„EUROPA 18/18“
Ausstellung der
Summer-Peace-School |
| 17. November 2018
19:00 Uhr
Gethsemanekirche | Gedenkkonzert zum
Ende des Ersten
Berlin Weltkrieges
Werke von Braunfels
und Machuel |
| 18. November 2018
11:00 – 16:00 Uhr
WABE | Ausstellung
„EUROPA 18/18“ |
| 18. November 2018
16:00 Uhr
Philharmonie Berlin | Mitsingkonzert mit dem
Rundfunkchor Berlin,
Simon Halsey
Mozart: Requiem KV 626 |
| 18. November 2018
19:00 Uhr
Konzerthaus Berlin | Singakademie Potsdam,
Berliner Oratorien-Chor
Werke von Vaughan
Williams und Mahler |